

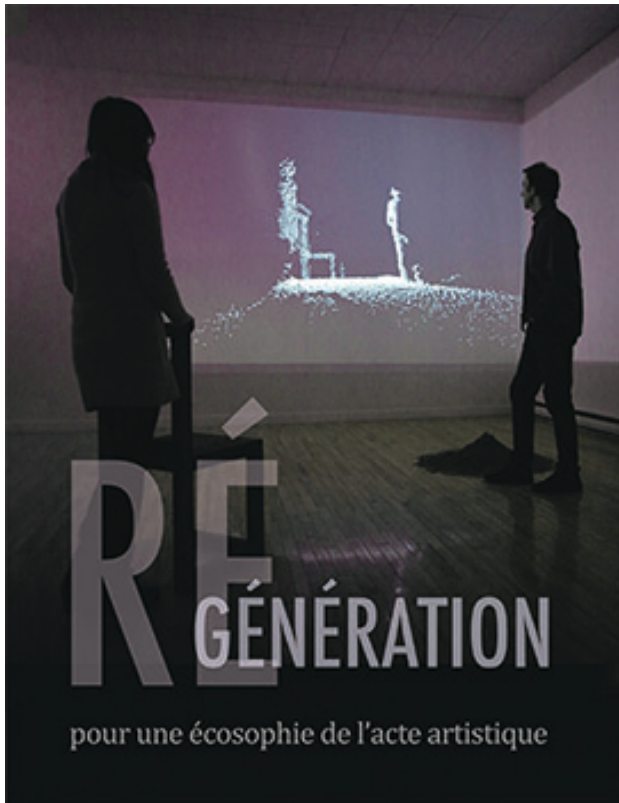


Groupe URAV

COMMUNIQUÉ - pour diffusion immédiate



Lancement de nos plus récentes publications **JEUDI 7 septembre 2017, à 17h00**



Le **Groupe URAV** (Groupe Universitaire de Recherche en Arts Visuels) a le plaisir de vous inviter au lancement de ses récentes publications. Le public pourra découvrir quelques résultats de recherche-création réalisés entre 2014 et 2016 chez **CIRCA art actuel**, parallèlement aux expositions personnelles de Cynthia Dinan-Mitchell (salle 1) et de Chritos Pantieras (salle 2).

Venez nous retrouver pour une rencontre amicale dans les locaux de **CIRCA art actuel (372 rue Ste-Catherine Ouest, Montréal – local 444, Edifice Le Belgo)**, le **JEUDI 7 septembre 2017 à 17h00**. Certains de nos partenaires seront présents, notamment ceux de la revue d'arts médiatiques et de cyberculture **ARCHÉE**, de la **Galerie d'art R³** et du centre d'artistes **GRAVE** (dorénavant **ATOLL art actuel**). Nous aurons aussi la présence exceptionnelle de nos collaborateurs colombiens de l'UDFJC à Bogota (Sala de exposiciones **ASAB**), qui procèderont



Groupe URUV

COMMUNIQUÉ - pour diffusion immédiate

au lancement de leur publication « *La creación artística colectiva, una mirada desde la plástica y lo visual* » en vue du développement d'autres collaborations internationales avec le Québec.

Sous la coordination de Philippe Boissonnet, le Groupe URUV (www.uqtr.ca/urav) est un laboratoire de pratiques réflexives et de rencontres en arts visuels, médiatiques et performatifs, fondé en 1992. C'est dans un esprit de partage avec le milieu artistique et culturel, tant au niveau local qu'international, qu'ont vu le jour les publications :

Territoires de métissage artistique. Réflexions sur la recherche-création, 2017, 208 pages, 6,5 x 9,5 po, (dont 34 pages coul.), BOISSONNET P. et CÔTÉ JF (sous la dir.), livre collectif, Trois-Rivières : éd. Groupe URUV

Régénération. Pour une écologie artistique, 2017, 60 pages, 8,5 x 10,5 pouces, couleurs, JOYAL F., BOISSONNET P. & PALMIERI C. (sous la dir.), Trois-Rivières : éd. Groupe URUV

La performance comme espace de rencontres, 2017 (3^e édition) et 2015 (2^e édition), 16 pages (chacun), couleurs, BEAULIEU L. (sous la dir.), catalogues de soirée performative, Trois-Rivières : éd. Groupe URUV/Galerie R³

Trans-Lucid (e), 2016, 36 pages, 8,5 x 10,5 po., couleurs, GERVAIS M. & LANGEVIN G. (sous la dir.), catalogue d'exposition, Trois-Rivières : éd. Groupe URUV

Mondes incertains/Uncertain Worlds. 2017. Oeuvres holographiques de Philippe Boissonnet, 64 p., 8 x 10 po., couleurs, FISCHER H., MRONGOVIUS M. & SCHMID G ; monographie, Trois-Rivières : éd. Groupe URUV/ The Hologram Foundation

Quelques noms d'artistes et auteurs qui ont collaboré : *Hervé Fischer, Pierre Ouellet, Christine Palmieri, Thomas Corriveau, Dominique Sirois-Rouleau, Mélissa Thériault, Mariana Castellanos, Mariza Rosales Argonza, France Joyal, Philippe Boissonnet, Isabelle Pichet, The Two Gullivers, Lorraine Beaulieu, Jean-François Côté, Mylène Gervais, le duo Azed, Branka Kopecki, Diane Létourneau, Gisèle Trudel, Jean Voguet, Jocelyn Fiset, Ferney Shambo, Javier Escamilla, Angel Alfaro, Karine Turcot, Sylvette Babin, Massimo Guerrera, Hélène Matte, Vessna Perunovich, Valérie Guimond, Serge Fokoua, Jocelyn Fiset, Gilles Malatray, Vincent Mignerot, Fabien Zocco...*



- 30 -

Contact : Philippe Boissonnet, 819-376 5011 poste 3212