

agence
TOPO

Vidéo Pistoletto

Oli Sorenson

Installation et performances en vitrine
5445, avenue de Gaspé / Rez-de-chaussée
Vernissage samedi 23 janvier 2016
Performance à 15 h
Présentation d'artiste à 16 h

Deux autres performances auront lieu
les samedis 30 janvier et 6 février à 15 h



** English version follows*

Le [samedi 23 janvier 2016](#), dans sa vitrine d'exposition située au rez-de-chaussée du Pôle de création et de diffusion de Gaspé, l'**Agence TOPO** présente l'installation et la série de performances **Vidéo Pistoletto** de l'artiste **Oli Sorenson**.

Vidéo Pistoletto s'inscrit dans une approche résolument *remix*. Sorenson, directement inspiré des performances récentes de Michelangelo Pistoletto qui fracasse de grands miroirs, brise partiellement des moniteurs vidéo. La destruction d'écrans à cristaux liquides (LCD) avec une massue et un burin transforme la surface des appareils en une constellation de fissures et d'éclats lumineux.

Sorenson effectuera une série de trois performances dans la vitrine de l'Agence TOPO les samedis [23 et 30 janvier](#) et le [6 février à 15 h](#). L'artiste brisera progressivement l'un des deux moniteurs, le second moniteur diffusant un montage cumulatif des performances ponctuelles capturées à l'aide d'une caméra vidéo.

Avec cette série de performances, Sorenson tente de souligner la matérialité des objets technologiques, trop souvent mise de côté pour promouvoir les propriétés soi-disant immuables du numérique. Pourtant, l'obsolescence rapide et planifiée de ces produits de consommation de masse fait d'eux des déchets parmi les plus communs des dépotoirs et sites d'enfouissement. Même si par la démolition contrôlée de ces moniteurs l'artiste produit des abstractions séduisantes, son intention est de maintenir une ambiguïté troublante par un geste à la fois créateur et destructeur, une ambiguïté quant à notre perception des médias numériques et leur impact économique et environnemental.

Au terme de cette installation dans la vitrine de l'Agence TOPO, Oli Sorenson déménagera ses écrans, sa masse et son burin pour une nouvelle performance lors de la **Nuit blanche** du [27 février 2016](#), dans le cadre de l'événement **Art Souterrain**.

Lieu : **Vitrine de l'Agence TOPO / 5445 av. de Gaspé / rez-de-chaussée**

Quand : **du 23 janvier au 20 février 2016**

Vernissage : **[23 janvier à 15 h / rez-de-chaussée \(107-B\)](#)**

Présentation d'artiste : **[23 janvier 2016, 16 h 00 / espace 608](#)**

PERFORMANCES :

Samedi 23 janvier - 15 h

Samedi 30 janvier - 15 h

Samedi 6 février - 15 h

L'exposition est présentée en collaboration avec Art Souterrain



Né à Los Angeles, Oli Sorenson a vécu et travaillé à Londres (Royaume-Uni) entre 1999 et 2010, combinant ses activités de VJ, d'artiste en arts visuels et de commissaire (Tate Britain, Institute of Contemporary Art, British Film Institute).

Sorenson a entre autres exposé au Millenium Museum (Beijing), à l'Institut Media Art (Amsterdam), au ZKM (Karlsruhe), à Dokfest (Kassel). Il performe régulièrement dans les festivals médiatiques tels que ISEA (Helsinki et Nagoya), Mapping Festival (Genève) et MAF (Bangkok). Il est basé à Montréal, au Canada depuis 2010.

Sorenson a commencé sa carrière artistique par la transgression des concepts d'originalité et d'identité dans ses œuvres numériques et de performanc. Il s'est gagné une renommée internationale sous le pseudonyme «VJ Anyone» et il a collaboré avec de nombreux groupes dont Leftfield, M.I.A, Block Party, Talvin Singh, simultanément à sa production en atelier. Reconnu comme l'un des dix meilleurs VJs du monde entre 2003 et 2008 par DJ Magazine (UK), Sorenson décrit son approche comme celle d'un artiste du remix: «Je produis mon travail comme un DJ produit sa musique.»

La programmation de la vitrine de l'Agence TOPO, centre d'artistes en arts numériques, présente des propositions de performances et d'installations médiatiques favorisant l'exploration du texte et de l'image, à la fois dans leurs dimensions physique et écranique.

+++++

Video Pistoletto

Oli Sorenson

Window Display Installation and Performances

5445 de Gaspé Ave. / Ground floor

Opening Saturday, January 23, 2016

Performance at 3 PM

Artist talk at 4 PM

Two other performances will take place on the following Saturdays: January 30 and February 6, 2016, at 3 PM



On [Saturday, January 23, 2016](#), in its window display located on the ground floor in the de Gaspé cultural hub, in Montreal, **Agence TOPO** presents the installation and performances **Video Pistoletto** by **Oli Sorenson**.

Video Pistoletto registers under a remix approach: directly inspired by Michelangelo Pistoletto's recent mirror smashing performances, Sorenson partially breaks video monitors. With the destruction of liquid crystal display (LCD) televisions using a sledgehammer and chisel, the surface of these technological devices are transformed into constellations of illuminated cracks and splinters, to take a surprisingly organic character.

Sorenson will give a series of three performances on the following three [Saturdays at 3:00 PM: January 23, January 30 and February 6, 2016](#). Occupying the interior space of TOPO's window display, the artist will gradually break one of the two vertically hung 42-inch monitors. The second monitor will serve to broadcast a cumulative edit of the individual performances, captured using a digital video camera. Thus, at any one time, audiences can experience all the actions from the previous performance, between the 'archiving' monitor (playing back the performer actions) and the 'artifact' monitor (exposing the destructive traces).

With this performance series, Sorenson aims to emphasize the materiality of technological objects, too often set aside to promote the so-called immaterial properties of digitalism. Yet the planned obsolescence and rapid mass consumption of digital products make these among of the most common seen items in waste dumpsters and landfills. By producing seductive abstractions with the controlled demolition of monitors, his intention is to maintain a troubling ambiguity within a gesture that is simultaneously creative and destructive, an ambiguity which he hopes will influence our perception of digital media to better unveil both their economic and environmental impact.

Following this installation in Agence TOPO's window display, Oli Sorenson will move his LCD screens, sledgehammer and chisel to perform during the **Nuit Blanche** on [February 27, 2016](#), as part of the contemporary art event **Art Souterrain** in Montreal.

Where: **Agence TOPO's window display / 5445 de Gaspé Ave. / Ground floor**

When: **January 23, 2016, to February 20, 2016**

Vernissage : **January 23, 2016, 3:00 PM / Ground floor 107-B**

Artist talk: **4:00 PM / Suite 608**

PERFORMANCES :

Saturday, January 23, 3:00 PM

Saturday, January 30, 3:00 PM

Saturday, February 6, 3:00 PM

Born in Los Angeles, Oli Sorenson has lived and worked in London (UK) between 1999 and 2010, to combine VJing, visual art shows and curatorial work (including several events at Tate Britain, the Institute of Contemporary Art and the British Film Institute). Sorenson has exhibited at the Millennium Museum (Beijing), the Media Art Institute (Amsterdam), ZKM (Karlsruhe) DokFest (Kassel) and more. He performs regularly in media festivals such as ISEA (Helsinki and Nagoya), Mapping Festival (Geneva) and MAF (Bangkok). He is now based in Montreal, Canada since 2010.

Sorenson started his artistic career by subverting preconceptions of originality and identity in his digital and performance works, to thus shoot to international acclaim under the moniker "VJ Anyone" and collaborated with numerous bands such as Leftfield, MIA, Block Party, Talvin Singh and more, simultaneously to his studio production. Recognized as one of the world's top ten VJs between 2003 and 2008 by DJ Magazine (UK), Sorenson describes his approach as that of a remix artist: "I produce art as a DJ produces music."

Pour plus d'informations

Agence TOPO
5445, avenue de Gaspé, espace 608
Montréal (Québec)
Canada H2T 3B2
diffusion@agencetopo.qc.ca
514-279-8676

agence
TOPO
ART
SOUERRAIN

