

## **EFFETS DE PRÉSENCE DU SON : performance, radio art et installation**

Vendredi le 25 mai 2012  
9 h à 17 h 30

HEXAGRAM-UQAM  
Pavillon des sciences biologiques, Salle SB-4105  
141, avenue Président-Kennedy, 4e étage  
Montréal (Québec) H2X 1Y4  
Métro Place-des-Arts, vers la sortie UQAM

### **Comité organisateur :**

Lorella Abenavoli, Marie-Christine Lesage, Louise Poissant

Le groupe de recherche Performativité et effet de présence, sous la co-direction de Josette Féral et Louise Poissant, mène une réflexion depuis plusieurs années sur les mutations des pratiques performatives engendrées par leur rencontre avec les pratiques médiatiques. Le 25 mai prochain, nous organiserons une journée d'étude consacrée aux effets de présence du médium son.

Les pratiques sonores occupent une place croissante dans les arts performatifs: théâtre, danse, performance, et toutes les pratiques hybrides se situant aux frontières de ces disciplines historiques. On fait d'entrée de jeu une différence entre les pratiques sonores et la musique, en excluant cette dernière. Le déploiement des techniques de l'audio et, avec elles, l'émergence du médium son comme entité plastique autonome, invitent notre groupe à se concentrer sur ce médium, le temps d'une journée, pour mettre en exergue sa faculté à produire des "effets de présence".

On pourrait dire avec Bernard Stiegler que la matière sonore, tout comme le cinéma, est un objet temporel qui "coïncide avec le flux de la conscience". Cette caractéristique a pour effet de créer un continuum entre l'espace de la performance et celui du public, pour lequel le médium son reste souvent transparent. L'un des objectifs de cette journée d'étude, grâce à l'exposé d'artistes, de professionnels, chercheurs, professeurs, spécialistes, est de mettre à découvert certains processus, procédés et procédures de travail du médium son afin de saisir sa faculté à induire une forme de présence poétique, esthétique, sensorielle sur les créations.

L. Abenavoli

### Participants :

Lorella Abenavoli, Magali Babin, Marie Brassard, Florian Grond, Marie-Christine Lesage, Éric Létouneau, Alexander MacSween, Émile Morin, Louise Poissant, Jean-Paul Quiennec et Nancy Tobin